



**COMUNE DI ALCAMO**  
Provincia di Trapani  
**TERZA COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE**

**Verbale N° 93 del 07.09.2015**

<b>Da inviare a:</b>  <b>Commissario</b>  <b>Presidente del Consiglio</b>  <b>Segretario Generale</b>  <b>Assessore</b> _____  <b>Dirigente</b> _____	<b>Ordine del Giorno:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Sopralluogo cittadella dei giovani</b></li><li>- <b>Convocato ING. Renda</b></li><li>- <b>Appuntamento sui luoghi</b></li></ul> <b>Note:</b>  
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'anno duemilaquindici il giorno sette del mese di settembre alle ore 09:00, si è riunita la Terza Commissione Consiliare con l'intervento dei signori:

		Presente	Assente	Entrata	Uscita	Entrata	Uscita
<b>Presidente</b>	<b>Allegro A. Maria</b>		X				
<b>V.Presidente</b>	<b>Dara Francesco</b>		X				
<b>Componente</b>	<b>Nicolosi Antonino</b>	X		9:00	9:30		
<b>Componente</b>	<b>Caldarella Ignazio</b>	X		9:00	10:30		
<b>Componente</b>	<b>Ferrarella Francesco</b>	X		9:00	10:30		
<b>Componente</b>	<b>Intravaia Gaetano</b>		X				
<b>Componente</b>	<b>Ruisi Mauro</b>	X		9:00	10:30		

Presidenza del consigliere FERRARELLA che dichiara aperta la seduta e propone di passare alla trattazione del primo punto all'ordine del giorno recante "**Sopralluogo cittadella dei giovani**" convocato l'ing. RENDA.

Assiste al sopralluogo l'ing. Gabellone direttore operativo con funzioni di coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione.

Il PRESIDENTE dopo avere dato il benvenuto a tutti gli intervenuti da la parola nell'ordine a coloro che ne hanno fatto richiesta.

L'ing. RENDA informa la commissione che i lavori della "Cittadella dei Giovani" possono ritenersi sostanzialmente ultimati a meno delle lavorazioni per la posa in opera della facciata continua con vetro "Heat Mirror del corpo B1, per i motivi legati alla particolarità dell'infisso e alle difficoltà di forniture, riportate nella comunicazione dell'impresa.

Ed ancora la realizzazione del manto esterno in erba sintetica, altre lavorazioni di dettaglio e la pulizia del cantiere, che si rimandano ad una fase successiva all'installazione della facciata continua, per via dell'ingresso in cantiere di mezzi pesanti che danneggerebbero irreversibilmente il manto stesso.

Dopodiché l'ing. RENDA consegna alla commissione la copia del certificato di ultimazione dei lavori che verrà allegato al presente verbale.

Inizia il sopralluogo.

La commissione si porta nel corpo A auditorium che è sistemato quasi al centro dell'area con due elevazioni fuori terra oltre un piano scantinato destinato a magazzino, con il piano terra destinato a porticato ed il primo piano destinato ad Auditorium per un totale di 90 posti e relativi servizi igienici e vani di servizio e circondato da un ballatoio aperto con copertura a terrazzo.

L'ing. RENDA dice che la videosorveglianza è in corso d'opera con il montaggio delle varie telecamere con un sistema a circuito chiuso.

Il cons. RUISI chiede notizie riguardo l'ingresso artistico.

Il cons. NICOLOSI abbandona i lavori alle ore 9:30

L'ing. RENDA dice che la realizzazione dell'ingresso artistico prevede un ingresso artistico ed opere d'arte in armonia con il contesto ambientale ed architettonico con la Cittadella dei Giovani compresa l'illuminazione artistica dell'ingresso stesso su Via Ugo Foscolo. L'opera d'arte consiste nell'ideazione di cancelli artistici di ingresso in metallo (pedonali e/o carrabili), insegna indicativa con riportati il logo e decorazione pareti limitrofe all'ingresso, fascioni, pavimentazione artistica degli spazi limitrofi, l'illuminazione artistica dell'ingresso ed in particolar modo dell'insegna, comprensiva degli impianti elettrici e di segnalazione necessari al funzionamento. L'opera deve interessare anche gli spazi interni della Cittadella dei Giovani con panchine, totem indicativi ed elementi di arredo sempre in linea con l'ingresso artistico. L'opera d'arte dovrà interessare, altresì, la parete a vista di confine con l'adiacente anfiteatro. L'ing. RENDA dice che al momento il bando di gara per l'ingresso artistico è stato congelato in quanto si è in attesa del decreto di finanziamento della Regione.

La commissione adesso chiede quali vincoli esistono sulla utilizzazione della struttura.

L'ing. RENDA pensa che gli stessi essendo spazi polifunzionali in senso artistico, vadano utilizzati solo per questo fine.

Si apre una accesa discussione sulla varie possibilità di utilizzo e soprattutto sulla gestione.

Adesso la commissione si porta nel corpo B1 laboratorio di Arti applicate costituito da un piano terra, un piano primo ed un piano secondo da adibire a sala polifunzionale oltre un piano terzo ove è collocato il torrino scala e ascensore nonché un vano tecnico. Il corpo B1 è provvisto di scala, ascensore a servizio del corpo B1 e del corpo B2 il quale si trova in adiacenza di piano. Attorno il vano scala - ascensore sono presenti, ai vari piani, i servizi igienici e vani tecnici. E' presente un giunto tecnico fra il corpo B1 e il corpo B2. L'ing. RENDA descrive come nel corpo B1 sarà installata una grande vetrata "Heat Mirror" continua posta ad est-nord dello stesso corpo di fabbrica.

Si prosegue con il sopralluogo e precisamente nel corpo B2 laboratorio scientifico e planetario, costituito da un unico vano a tutta altezza con ballatoio perimetrale interno e scala di collegamento fra i vari piani, oltre per ogni piano locali per servizi igienici e locali da adibire a hall e spazi espositivi. La copertura è a terrazzo praticabile ma non accessibile al pubblico e presenta nella parte centrale una cupola a base trapezoidale. L'accessibilità ai vari piani da parte di persone D.A. viene garantita dall'ascensore posto nel corpo B1, come già detto, attiguo e comunicante con il corpo B2.

Il corpo C, ad una sola elevazione sarà utilizzato come laboratorio didattico artistico, con una gradonata per un utilizzo dei giovani. Il collegamento fra il piano della gradonata ed il piano terra è stato realizzato con una scala esterna. Si prevede un utilizzo del corpo C per attività didattiche artistiche.

Adesso si apre una accesa discussione dopodiché il PRESIDENTE fa il punto della situazione relativa all'ordine del giorno e ringraziando tutti gli intervenuti ai lavori odierni e non avendo altri chiesto di parlare, dichiara chiusa la seduta.

La seduta è tolta alle 10.30  
Letto, approvato e sottoscritto.

Il Vice Segretario  
*Giovan Battista Vitale*

il Presidente FF  
*Ferrarella Francesco*